LE STANDARD DE JAZZ

Nom, Prénom :	**Classe :**
Œuvre étudiée : « Summertime »	**Compositeur :** George Gershwin

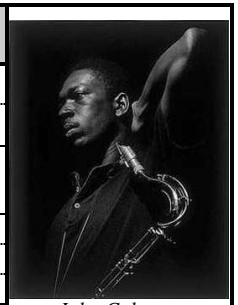
ECOUTE N°1 : version de E. Fitzgerald et L. Armstrong

Louis Armstrong

Indiquez le tempo. /0,5	➢ lent
Indiquez la nuance. /0,5	➢ mezzo-forte ou piano
Indiquez la formation. /2	2 voix + orchestre symphonique
Donner **3 adjectifs** qui concernent le caractère de la musique /1,5	➢ apaisante ➢ émouvante ➢ sensuelle
Quel est l'instrument soliste ? /0,5	Trompette
Quel est le type de voix de Armstrong ? /0,5	baryton
Quel est le type de voix de Fitzgerald ? /0,5	alto

Ella Fitzgerald

ECOUTE N°2 : version de John Coltrane


John Coltrane

Indiquez le tempo. /0,5	➢ rapide
Indiquez la nuance. /0,5	➢ mezzo-forte ou forte
Indiquez la formation. /2	Soliste + petit ensemble de jazz (batterie, piano, Cb et Sax)
Donner **3 adjectifs** qui concernent le caractère de cette musique. /1,5	➢ dynamique ➢ énergique ➢ entraînant
Quel est l'instrument soliste ? /0,5	saxophone

Qu'est-ce qu'un **standard** en jazz ? **Expliquez** en prenant exemple sur les 2 écoutes précédentes. **Rédigez** votre réponse. /5

On appelle standard un morceau de jazz qui sert de référence.
Un standard est souvent repris par d'autres musiciens de jazz
comme l'ont fait L. Armstrong, E. Fitzgerald et J. Coltrane.

Expliquez quelle est la différence entre le **compositeur** d'une chanson et **l'interprète** de cette même chanson. /2

Le compositeur **écrit** la chanson et son accompagnement.
L'interprète la **chante** à sa manière.

Qui est **Doc Watson** ? /1,5	un guitariste américain aveugle qui a repris le standard de jazz « Summertime »

Comment appelle-t-on un morceau exécuté par 2 chanteurs ? /0,5 un duo

LE STANDARD DE JAZZ

Nom, Prénom :	**Classe :**
Œuvre étudiée : « Summertime »	**Compositeur :** George Gershwin

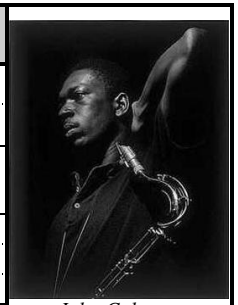
ECOUTE N°1 : version de E. Fitzgerald et L. Armstrong

Louis Armstrong

Indiquez la nuance. /0,5	➢ mezzo-forte ou piano
Indiquez le tempo. /0,5	➢ lent
Indiquez la formation. /2	2 voix + orchestre symphonique
Donner **3 adjectifs** qui concernent le caractère de la musique /1,5	➢ apaisante ➢ émouvante ➢ sensuelle
Quel est l'instrument soliste ? /0,5	Trompette
Quel est le type de voix de Fitzgerald ? /0,5	alto
Quel est le type de voix de Armstrong ? /0,5	baryton

Ella Fitzgerald

ECOUTE N°2 : version de John Coltrane


John Coltrane

Indiquez la nuance. /0,5	➢ mezzo-forte ou forte
Indiquez le tempo. /0,5	➢ rapide
Indiquez la formation. /2	Soliste + petit ensemble de jazz (batterie, piano, Cb et Sax)
Donner **3 adjectifs** qui concernent le caractère de cette musique. /1,5	➢ dynamique ➢ énergique ➢ entraînant
Quel est l'instrument soliste ? /0,5	saxophone

Qu'est-ce qu'un **standard** en jazz ? **Expliquez** en prenant exemple sur les 2 écoutes précédentes. **Rédigez** votre réponse. /5

On appelle standard un morceau de jazz qui sert de référence.
Un standard est souvent repris par d'autres musiciens de jazz
comme l'ont fait L. Armstrong, E. Fitzgerald et J. Coltrane.

Expliquez quelle est la différence entre le **compositeur** d'une chanson et **l'interprète** de cette même chanson. /2

Le compositeur **écrit** la chanson et son accompagnement.
L'interprète la **chante** à sa manière.

Qui est **G. Gershwin** ? /1,5	un compositeur américain du XXe siècle il a composé « Summertime »

Comment appelle-t-on un morceau exécuté par 3 chanteurs ? /0,5 un trio