



# Compétences du Socle Commun au palier 3 en Education Musicale

- ◆ Maîtrise de la langue française
- ◆ Principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique
- ◆ Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- ◆ **Culture humaniste**
- ◆ Compétences sociales et civiques
- ◆ Autonomie et initiative



## Compétence 1: La maîtrise de la langue française

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
<b>Lire</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés</li> <li>- Dégager l'essentiel d'un texte</li> <li>- Repérer les informations dans un texte</li> </ul>	<p>Après lecture par l'élève et/ou le professeur du texte d'un chant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dégager le thème (titre)</li> <li>- Prélever les informations importantes (mot-clés)</li> <li>- Rendre compte de l'évolution du récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants, paroles</li> <li>- Livrets d'Opéra</li> <li>- HdA (oeuvres littéraires)</li> </ul>
<b>Ecrire</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes</li> <li>- Répondre à une question par une phrase complète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumer un récit du chant ou une histoire</li> <li>- Répondre aux questions de cours par un énoncé construit présentant un sens complet (évaluation sommative)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants, paroles</li> <li>- Livrets d'Opéra</li> <li>- Evaluation sommative à l'écrit</li> </ul>
<b>Dire</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre la parole et dire de mémoire</li> <li>- (Re) Formuler un propos</li> <li>- Participer à un échange verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter le chant (individuellement ou collectivement)</li> <li>- Résumer le cours précédent (bilan de séance ou situation)</li> <li>- Cohérence du propos et prise en compte de l'auditoire par rapport à la thématique soulevée et abordée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants, paroles (seuls, classe entière ou par groupes sur playback ou en acoustique)</li> <li>- HdA</li> <li>- Audition</li> <li>- Pratique instrumentale ou informatique (exemple avec Audacity sur la forme d'onde étudiée)</li> </ul>

## Compétence 3: Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
<b>Pratiquer une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes</b>		
Rechercher, extraire et organiser l'information utile	<ul style="list-style-type: none"><li>- Extraire d'un document, d'un fait observé des informations utiles</li><li>- Reformuler, traduire, décoder, coder</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Etude des formes d'ondes, du spectre, appliquer des filtres etc... via des logiciels tels que Acousmographie, Audacity etc...</li></ul>

## Compétence 4: La maîtrise des technologies usuelles de l'information et de la communication

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
<b>Domaine 1: S'approprier un environnement informatique de travail</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C1.1 S'identifier sur un réseau ou site et y mettre fin</li> <li>- C1.2 Accéder aux logiciels, documents de mon espace de travail</li> <li>- C1.3 Organiser mes espaces de stockage</li> <li>- C1.4 Lire les propriétés d'un fichier</li> <li>- C1.6 Faire un autre choix que celui proposé</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connexion au réseau et 1er travail sur ordi avec sauvegarde du travail de chacun</li> </ul>
<b>Domaine 2: Adopter une attitude responsable</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C2.1 Connaissance des droits et devoirs indiqués dans la charte TIC de mon établissement</li> <li>- C2.2 Je protège ma vie privée en ne donnant sur internet des renseignements me concernant qu'avec l'accord de mon responsable légal</li> <li>- C2.3 Utiliser et transmettre des documents en vérifiant d'en avoir les droits</li> <li>- C2.6 Sécuriser ses données (sauvegarde, fermeture de sessions ...)</li> <li>- C2.7 Mettre ses compétences informatiques au service d'une production collective</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours sur les droits d'auteurs</li> <li>- Travail en groupe par poste</li> </ul>
<b>Domaine 3: Créer, produire, traiter, exploiter des données</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C3.3 Regrouper plusieurs éléments dans un même documents (image/texte/musique)</li> <li>- C3.7 Traiter un fichier son à l'aide d'un logiciel dédié</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation multimédia de recherche, podcast, acousmographe</li> <li>- Audacity et logiciel audio-numérique</li> </ul>
<b>Domaine 4: S'informer, se documenter</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C4.3 Utiliser un outil de recherche sur le web</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche documentaire sur internet</li> </ul>
<b>Domaine 5: Communiquer, échanger</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C5.1 Envoyer ou publier des informations en réfléchissant aux lectures possibles</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir un format de sauvegarde lisible par tous quelque soit le système d'exploitation et l'environnement de travail.</li> </ul>

## Compétence 5: La culture humaniste

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
<b>Avoir des connaissances et des repères</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevant du temps</li> <li>- Relevant de la culture artistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir faire un parallèle entre les différents arts à différentes périodes en distinguant le contexte politique, historique (selon le siècle, l'époque).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audition (Versailles, le Jazz)</li> <li>- HdA (musique et société)</li> </ul>
<b>Situer dans le temps, l'espace, les civilisations</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des évènements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques</li> <li>- Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</li> <li>- Etablir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir faire un parallèle entre les différents arts à différentes périodes en distinguant le contexte politique, historique (selon le siècle, l'époque).</li> <li>- Mettre en perspective les musiques actuelles avec les musiques d'autres civilisations de pays, de temps et d'époques distinctes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audition (le Gospel, Capoeira et Hip Hop, Musique africaine)</li> <li>- HdA (musique et société)</li> </ul>
<b>Lire et pratiquer différents langages</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire et employer différents langages: textes, graphiques, cartes, images, musique</li> <li>- Connaître et pratiquer diverses formes d'expressions à visée artistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir interpréter une musique selon son style/genre.</li> <li>- Être capable de créer son propre codage/ langage musical/visuel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chant (langue étrangère)</li> <li>- Projet musical (création de partitions/codage visuel)</li> </ul>
<b>Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</li> <li>- Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre</li> <li>- Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles et artistiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève construit un discours pour exprimer ses idées et ce qu'il observe, lit, entend.</li> <li>- L'élève est capable de s'interroger sur ce qu'il voit par rapport à ce qu'il connaît.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audition</li> <li>- Sorties culturelles pédagogiques</li> <li>- HdA</li> </ul>

## Compétence 6: Les compétences sociales et civiques

---

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
<b>Avoir un comportement responsable</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Respecter les règles de la vie collective</li><li>- Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respecter les différences, les personnes de l'autre sexe dans ses mots comme dans ses actes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Chant / Chorale</li><li>- Tutorat</li><li>- Pratique informatiques</li><li>- Pratiques instrumentales</li></ul>

## Compétence 7: L'autonomie et l'initiative

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
<b>Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physique dans diverses situations</b>		
- Identifier ses points forts et points faibles dans des situations variées	- Auto-évaluation	- Chant - Pratique instrumentale
<b>Faire preuve d'initiative</b>		
- S'engager dans un projet individuel - S'intégrer, coopérer dans un projet collectif - Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	- Investissement des élèves et leur motivation (face à un projet, face à un groupe, face à un camarade)	- Créativité - Pratique informatique - Pratiques instrumentales et vocales - HdA (l'oral) - Rôles de soliste ... - Tutorat