

Compétences du Socle Commun au palier 3 en Education Musicale

- ◆ Maîtrise de la langue française
- ◆ Principaux éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique
- ◆ Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- ◆ **Culture humaniste**
- ◆ Compétences sociales et civiques
- ◆ Autonomie et initiative

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
Lire		
<ul style="list-style-type: none"> - Manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés - Dégager l'essentiel d'un texte - Repérer les informations dans un texte 	Après lecture par l'élève et/ou le professeur du texte d'un chant: <ul style="list-style-type: none"> - Dégager le thème (titre) - Prélever les informations importantes (mot-clés) - Rendre compte de l'évolution du récit 	<ul style="list-style-type: none"> - Chants, paroles - Livrets d'Opéra - HdA (œuvres littéraires)
Ecrire		
<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes - Répondre à une question par une phrase complète 	<ul style="list-style-type: none"> - Résumer un récit du chant ou une histoire - Répondre aux questions de cours par un énoncé construit présentant un sens complet (évaluation sommative) 	<ul style="list-style-type: none"> - Chants, paroles - Livrets d'Opéra - Evaluation sommative à l'écrit
Dire		
<ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole et dire de mémoire - (Re) Formuler un propos - Participer à un échange verbal 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter le chant (individuellement ou collectivement) - Résumer le cours précédent (bilan de séance ou situation) - Cohérence du propos et prise en compte de l'auditoire par rapport à la thématique soulevée et abordée 	<ul style="list-style-type: none"> - Chants, paroles (seuls, classe entière ou par groupes sur playback ou en acoustique) - HdA - Audition - Pratique instrumentale ou informatique (exemple avec Audacity sur la forme d'onde étudiée)

Compétence 3: Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
Pratiquer une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes		
Rechercher, extraire et organiser l'information utile	<ul style="list-style-type: none"> - Extraire d'un document, d'un fait observé des informations utiles - Reformuler, traduire, décoder, coder 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude des formes d'ondes, du spectre, appliquer des filtres etc... via des logiciels tels que Acousmographe, Audacity etc...

Compétence 4: La maîtrise des technologies usuelles de l'information et de la communication

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
Domaine 1: S'approprier un environnement informatique de travail		
<ul style="list-style-type: none"> - C1.1 S'identifier sur un réseau ou site et y mettre fin - C1.2 Accéder aux logiciels, documents de mon espace de travail - C1.3 Organiser mes espaces de stockage - C1.4 Lire les propriétés d'un fichier - C1.6 Faire un autre choix que celui proposé 		<ul style="list-style-type: none"> - Connexion au réseau et 1er travail sur ordi avec sauvegarde du travail de chacun
Domaine 2: Adopter une attitude responsable		
<ul style="list-style-type: none"> - C2.1 Connaissance des droits et devoirs indiqués dans la charte TIC de mon établissement - C2.2 Je protège ma vie privée en ne donnant sur internet des renseignements me concernant qu'avec l'accord de mon responsable légal - C2.3 Utiliser et transmettre des documents en vérifiant d'en avoir les droits - C2.6 Sécuriser ses données (sauvegarde, fermeture de sessions ...) - C2.7 Mettre ses compétences informatiques au service d'une production collective 		<ul style="list-style-type: none"> - Cours sur les droits d'auteurs - Travail en groupe par poste
Domaine 3: Créer, produire, traiter, exploiter des données		
<ul style="list-style-type: none"> - C3.3 Regrouper plusieurs éléments dans un même documents (image/texte/ musique) - C3.7 Traiter un fichier son à l'aide d'un logiciel dédié 		<ul style="list-style-type: none"> - Présentation multimédia de recherche, podcast, acousmographe - Audacity et logiciel audio-numérique
Domaine 4: S'informer, se documenter		
<ul style="list-style-type: none"> - C4.3 Utiliser un outil de recherche sur le web 		<ul style="list-style-type: none"> - Recherche documentaire sur internet
Domaine 5: Communiquer, échanger		
<ul style="list-style-type: none"> - C5.1 Envoyer ou publier des informations en réfléchissant aux lectures possibles 		<ul style="list-style-type: none"> - Choisir un format de sauvegarde lisible par tous quelque soit le système d'exploitation et l'environnement de travail.

Compétence 5: La culture humaniste

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
Avoir des connaissances et des repères		
<ul style="list-style-type: none"> - Relevant du temps - Relevant de la culture artistique 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir faire un parallèle entre les différents arts à différentes périodes en distinguant le contexte politique, historique (selon le siècle, l'époque). 	<ul style="list-style-type: none"> - Audition (Versailles, le Jazz) - HdA (musique et société)
Situer dans le temps, l'espace, les civilisations		
<ul style="list-style-type: none"> - Situer des évènements, des oeuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques - Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions - Etablir des liens entre les oeuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir faire un parallèle entre les différents arts à différentes périodes en distinguant le contexte politique, historique (selon le siècle, l'époque). - Mettre en perspective les musiques actuelles avec les musiques d'autres civilisations de pays, de temps et d'époques distinctes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Audition (le Gospel, Capœira et Hip Hop, Musique africaine) - HdA (musique et société)
Lire et pratiquer différents langages		
<ul style="list-style-type: none"> - Lire et employer différents langages: textes, graphiques, cartes, images, musique - Connaître et pratiquer diverses formes d'expressions à visée artistique 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir interpréter une musique selon son style/genre. - Etre capable de créer son propre codage/ langage musical/visuel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chant (langue étrangère) - Projet musical (création de partitions/codage visuel)
Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité		
<ul style="list-style-type: none"> - Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une oeuvre artistique - Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une oeuvre - Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles et artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève construit un discours pour exprimer ses idées et ce qu'il observe, lit, entend. - L'élève est capable de s'interroger sur ce qu'il voit par rapport à ce qu'il connaît. 	<ul style="list-style-type: none"> - Audition - Sorties culturelles pédagogiques - HdA

Compétence 6: Les compétences sociales et civiques

Eléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
Avoir un comportement responsable		
<ul style="list-style-type: none">- Respecter les règles de la vie collective- Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences	<ul style="list-style-type: none">- Respecter les différences, les personnes de l'autre sexe dans ses mots comme dans ses actes	<ul style="list-style-type: none">- Chant / Chorale- Tutorat- Pratique informatiques- Pratiques instrumentales

Compétence 7: L'autonomie et l'initiative

Éléments du socle exigibles en fin de collège	Indication pour l'évaluation	Disciplinaire: Education Musicale
Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physique dans diverses situations		
- Identifier ses points forts et points faibles dans des situations variées	- Auto-évaluation	- Chant - Pratique instrumentale
Faire preuve d'initiative		
- S'engager dans un projet individuel - S'intégrer, coopérer dans un projet collectif - Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions	- Investissement des élèves et leur motivation (face à un projet, face à un groupe, face à un camarade)	- Créativité - Pratique informatique - Pratiques instrumentales et vocales - HdA (l'oral) - Rôles de soliste ... - Tutorat