Architecture Sonore

Titre de l'oeuvre: .....

Compositeur: .....

Domaine: *Oeuvre pour* .....

Epoque: .....

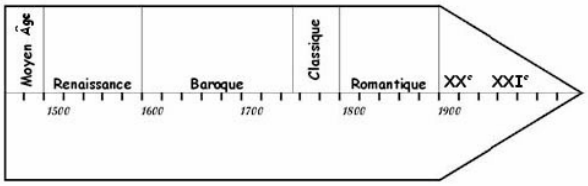
Dave Brubeck Quartet

•Réalisation d'un commentaire d'écoute:

Caractère	Cette œuvre est de style ..... Son tempo est ..... et sa nuance en général ..... . Le caractère est dynamique, ..., entraînant.
Formation	Cette œuvre comprend ..... instruments. c'est donc une .....formation instrumentale.

Définition: Le Jazz

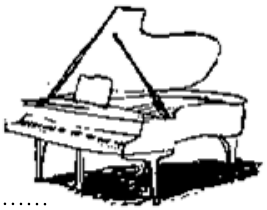
Le **jazz** est un genre de **musique** né aux **Etats-Unis** au début du **XXe siècle**. Issu du croisement du **blues**, du **ragtime** et de la musique européenne, le jazz est considéré comme la première forme artistique à s'être développée aux **Etats-Unis**. (© *Wikipédia - L'encyclopédie libre*)



.....

.....

.....



.....

Le Saxophone

Le **saxophone** est un instrument à **vent** appartenant à la catégorie des **bois**. Il a été breveté en 1846 par **Adolphe Sax**, en **Belgique**. (© *Wikipédia - L'encyclopédie libre*).

#Lorsque l'on entend plus un instrument que l'(es) autre(s), qu'il joue, tient le rôle principal, c'est-à-dire joue la .....; on dit alors qu'il se trouve au ...er plan sonore.

#Lorsque l'on entend moins un ou plusieurs instruments que l'(es) autre(s), qu'il joue, tient le rôle secondaire, c'est-à-dire joue .....; on dit qu'il se trouve au .....ième plan sonore.

.....: ensemble de sons qui soutiennent la mélodie.Il se situe généralement au 2ième plan sonore.

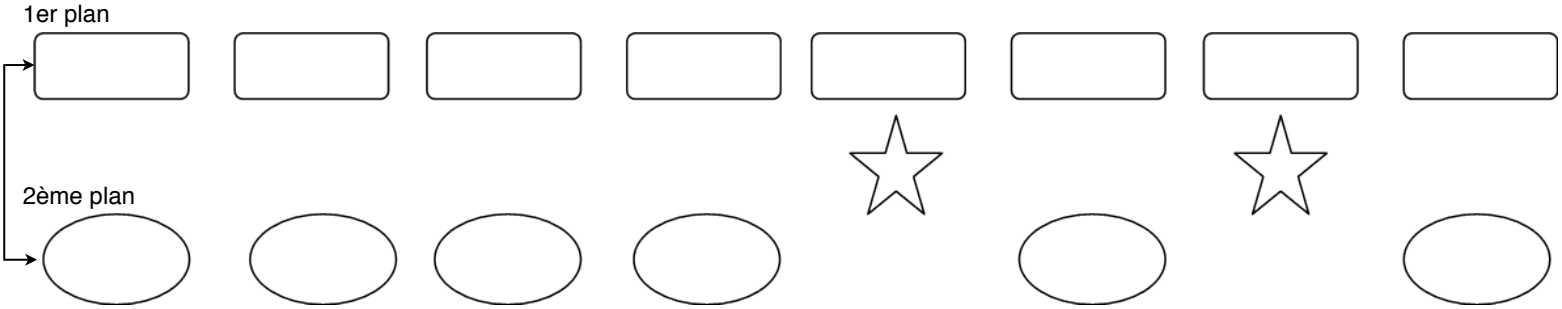
Break: passage d'une œuvre musicale joué par un seul instrument et où l'accompagnement ..... .

Dave Brubeck

Né le 6 décembre 1920 à Concord, en Californie, Brubeck, légende du jazz, est aussi célèbre comme compositeur que comme pianiste.

•Architecture sonore: plan détaillé de l'oeuvre

1er plan



2ème plan

***Le thème** de cette œuvre est issu d'une **musique de film**: …….....….. de ..... paru en 1937.*
Dans ce film d'animation, le thème s'intitule: .....