| CYCLE 4, …e SÉQUENCE N°… |
| --- |
|  |

| PÉRIODE D’ÉTUDE | NIVEAU | SUJET |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

| PROBLÉMATIQUE ENVISAGÉE |
| --- |
|  |

**PERCEVOIR**

| TITRE ET COMPOSITEUR | PÉRIODE DE L’HDM |
| --- | --- |
| **Oeuvre de référence** | |
|  |  |
| **Oeuvres complémentaires** | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**PRODUIRE**

| TITRE ET AUTEUR | ACTIVITÉ | RÉPERTOIRE |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**HISTOIRE DES ARTS**

| DOCUMENTS UTILISÉS |
| --- |
|  |

| THÉMATIQUE | OBJET D’ÉTUDE | COMPÉTENCE(S) TRAVAILLÉE(S) |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**USAGE DU NUMÉRIQUE**

| PAR LE PROFESSEUR | PAR LES ÉLÈVES |
| --- | --- |
|  |  |

**CROISEMENT ENTRE LES DISCIPLINES**

**COMPÉTENCES**

| ATTENDUS DE FIN DE CYCLE | COMPÉTENCES TRAVAILLÉES | CONAISSANCES ASSOCIÉES |
| --- | --- | --- |
| Réaliser des projets musicaux d’interprétation ou de création → Domaines 1, 3 et 5 du socle commun | | |
| Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d’un projet d’interprétation ou de création. |  |  |
| Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique → Domaines 1, 3 et 5 du socle commun | | |
| Identifier, décrire, commenter une organisation musicale complexe et la situer dans un réseau de références musicales et artistiques diversifiées. |  |  |
| Explorer, imaginer, créer et produire → Domaines 1, 2 et 5 du socle commun | | |
| Concevoir, créer et réaliser des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d’interprétation ou de diffusion. |  |  |
| Échanger, partager, argumenter et débattre → Domaines 1, 3 et 5 du socle commun | | |
| Présenter et justifier des choix d’interprétation et de création, justifier un avis sur une œuvre et défendre un point de vue en l’argumentant. |  |  |

**VOCABULAIRE ABORDÉ PAR DOMAINE**

| GESTE VOCAL | STYLES |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**ÉVALUER LES CONNAISSANCES ET LES COMPÉTENCES**

| (AUTO)ÉVALUATION | | L’élève / le groupe / la classe est capable de … |
| --- | --- | --- |
| **ÉCRIT** | **COLLECTIVEMENT** |  |
| **INDIVIDUELLEMENT** |  |
| **ORAL** | **COLLECTIVEMENT** |  |
| **INDIVIDUELLEMENT** |  |

**REPÈRE POUR LE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE (SITUATIONS D’ÉTUDES ET ACTIVITÉS)**

| semaine 1 | semaine 2 | semaine 3 | semaine 4 | semaine 5 | semaine 6 | semaine 7 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |